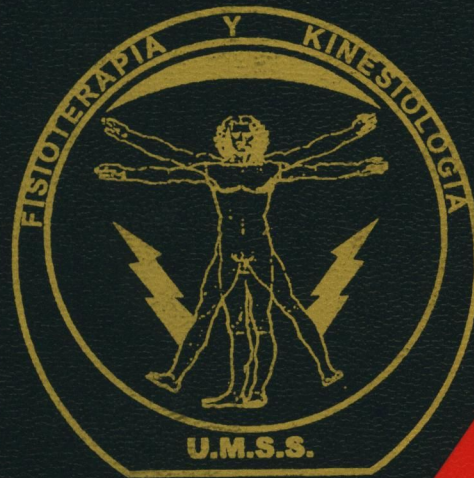
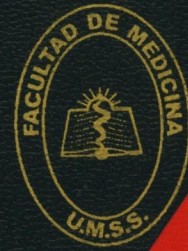




UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN SIMON
FACULTAD DE MEDICINA
CARRERA DE FISIOTERAPIA Y KINESIOLOGIA



PROGRAMA DE ESTIMULACION DE LAS BASES ELEMENTALES DE LA PSICOMOTRICIDAD ENFATIZANDO EL EQUILIBRIO, LA COORDINACIÓN Y EL ESPACIO, ATRAVEZ DE LA DANZA TERAPIA Y MUSICOTERAPIA CLASICA, PARA PROMOVER MAYOR MOVILIDAD FUNCIONAL, EN ADULTOS MAYORES DE 60 A 80 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO "CLUB GENTE GRANDE DE LA PROVINCIA DE QUILLACOLLO" GESTION 2017

Proyecto de Grado para optar la Licenciatura en Fisioterapia y Kinesiología

**TUTORA: Mgr. Carola Jacqueline Mariscal Duran
ESTUDIANTE: Luis Gustavo Medina Uscamayta**

COCHABAMBA-BOLIVIA

2018



UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN SIMON
FACULTAD DE MEDICINA
CARRERA DE FISIOTERAPIA Y KINESIOLOGIA



PROGRAMA DE ESTIMULACION DE LAS BASES ELEMENTALES DE LA PSICOMOTRICIDAD ENFATIZANDO EL EQUILIBRIO, LA COORDINACIÓN Y EL ESPACIO, ATRAVEZ DE LA DANZA TERAPIA Y MUSICOTERAPIA CLASICA, PARA PROMOVER MAYOR MOVILIDAD FUNCIONAL, EN ADULTOS MAYORES DE 60 A 80 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO "CLUB GENTE GRANDE DE LA PROVINCIA DE QUILLACOLLO" GESTION 2017

Proyecto de Grado para optar la Licenciatura
en Fisioterapia y Kinesiología

TUTORA: Mgr. Carola Jacqueline Mariscal Duran
ESTUDIANTE: Luis Gustavo Medina Uscamayta

COCHABAMBA-BOLIVIA

2018

INDICE

CAPITULO I: INTRODUCCION

1.1. Antecedentes.....	1
1.2. Descripción de la situación problemica.....	5
1.2.1. Formulación del problema.....	6
1.3. Justificación.....	6
1.4. Objetivos.....	7
1.4.1. Objetivo general.....	7
1.4.1. Objetivo especifico.....	7

CAPITULO II: MARCO TEORICO REFERENCIAL

2.1. Marco teórico conceptual.....	9
2.1.1. Envejecimiento.....	9
2.1.2. Características del envejecimiento.....	11
2.1.3. Clasificación del envejecimiento desde un punto de vista funcional.....	11
2.1.4. Datos y cifras.....	12
2.1.5. Modificaciones en el sistema óseo.....	12
2.1.6. Envejecimiento del aparato locomotor.....	13
2.1.7. Las Articulaciones.....	13
2.1.8. Los Músculos.....	14
2.1.9. Modificaciones en el sistema neuromuscular.....	14
2.1.10. Modificaciones en el sistema nervioso.....	16
2.1.11. Modificaciones en el sistema cardiorrespiratorio.....	17
2.1.12. Envejecimiento del aparato digestivo.....	18
2.1.13. Envejecimiento del aparato neuro-psicomotor.....	16
2.1.14. Modificaciones en el ámbito psicológico y social.....	19
2.1.15. Afecciones comunes asociadas con el envejecimiento.....	20
2.1.16. Factores que influyen en un envejecimiento saludable.....	21
2.1.17. Psicomotricidad en la vejez.....	23
2.1.18. Objetivos de la psicomotricidad en el envejecimiento.....	24
2.1.19. Esquema corporal.....	25

2.1.20.Coordinación.....	25
2.1.21.Equilibrio.....	26
2.1.22.Características orgánicas del equilibrio.....	27
2.1.23.Espacio.....	27
2.1.24.Ritmo.....	28
2.1.25.Danza terapia.....	28
2.1.26.Danzaterapia clásica y su clasificación.....	28
2.1.27.Danza terapia desde un punto de vista de la fisioterapia.....	30
2.1.28.Elementos corporo-sonoro-musical utilizadas dentro la danza terapia.....	30
2.1.29.Elementos o materiales utilizados dentro la danza terapia.....	31
2.1.30 Musicoterapia.....	32
2.1.31.Objetivos.....	32
2.1.32.Procedimiento.....	32
2.1.33.Efectos que se logra.....	33
2.1.34.Adultos mayores y musicoterapia.....	34
2.2. Marco contextual.....	35
2.2.1.Funciones del personal.....	35

CAPITULO III: MARCO METODOLOGICO

3.1.Población, localización.....	36
3.1.1.Características de la población.....	36
3.1.2.Universo.....	36
3.1.3.Población.....	36
3.1.4.Muestra.....	36
3.2.Métodos y técnicas de recolección de datos.....	36
3.3.Procesamiento de los datos.....	37

CAPITULO IV: DIAGNOSTICO

4.1.Identificación de la situación encontrada.....	56
4.2.Identificación de las causas y los efectos.....	57
4.2.1.Causas.....	57

4.2.2.Efectos.....	57
--------------------	----

CAPITULO V: PROPUESTA DE INTERVENCION

5.1.Problema a resolver.....	58
5.2.Actividades y tareas.....	58
5.3.Objetivos y metas.....	83
5.4.Recursos y presupuesto.....	83
5.4.1.Recursos Humanos.....	83
5.4.2.Recursos en materiales.....	83
5.4.3.Presupuesto.....	84
5.5.Cronograma y responsables.....	84
5.5.1.Cronograma.....	84
5.5.2.Responsables.....	85
5.6.Análisis de factibilidad.....	85

BIOGRAFIA

ANEXOS