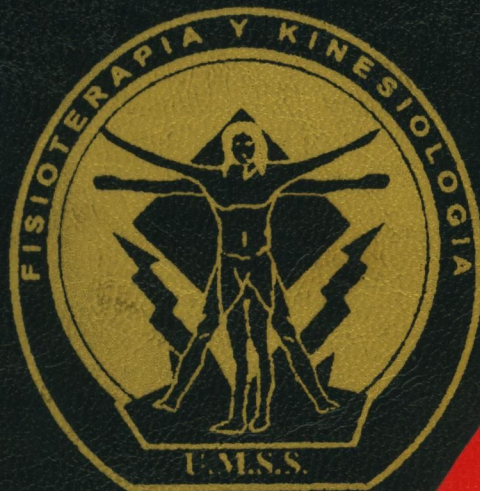




**UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN SIMÓN
FACULTAD DE MEDICINA AURELIO MELEAN
PROGRAMA DE FISIOTERAPIA Y KINESIOLOGÍA**



**TERAPIA DEL MOVIMIENTO RÍTMICO PARA MEJORAR
EL CONTROL TÓNICO CORPORAL EN NIÑOS DE 4-6 AÑOS
DE EDAD**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN FISIOTERAPIA Y
KINESIOLOGIA**

**AUTORA: PAOLA ANDREA FERREL BANEGAS
TUTORA DE FONDO: LIC. MARÍA JESÚSZAMBRANA
TUTOR DE FORMA: LIC. JIMMY JIMENEZ**

Cochabamba - Bolivia



UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN SIMÓN
FACULTAD DE MEDICINA AURELIO MELEAN
PROGRAMA DE FISIOTERAPIA Y KINESIOLOGIA



TERAPIA DEL MOVIMIENTO RÍTMICO PARA MEJORAR EL CONTROL TÓNICO CORPORAL EN NIÑOS DE 4-6 AÑOS DE EDAD

Tesis para obtener el Título de
licenciatura en fisioterapia y
kinesiología

AUTORA: PAOLA ANDREA FERREL BANEGAS
TUTORA DE FONDO: Lic. MARÍA JESÚS ZAMBRANA
TUTOR DE FORMA: Lic. JIMMY JIMENEZ

Cochabamba- Bolivia

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

NATURALEZA DEL PROYECTO

INTRODUCCIÓN	6
1.1 ANTECEDENTES	7
1.2 JUSTIFICACIÓN	8
1.3 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	9
1.4 PROBLEMA	10
1.5 HIPÓTESIS	10
1.6 OBJETIVOS	10
1.6.1 Objetivo general	10
1.6.2 Objetivos específicos	10

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2 Marco teórico	12
2.1 Control tónico corporal	12
2.1.1 Clasificación del control tónico corporal	12
2.1.1 Control postural (equilibrio)	13
Concepto	13
Control Postural y Desarrollo	13
Reflejos posturales en el desarrollo humano	14
Reflejo tónico laberíntico	15
Reflejo tónico asimétrico cervical (RTAC)	16
Reflejo de Landau	17
Reflejo espinal de Galant	18
Reacciones automáticas	18

1. Reacciones de enderezamiento	19
2. Reacciones de control	19
3. Reacciones de protección.....	20
4. Reacciones de Equilibrio.	20
Inhibición de los reflejos.....	21
2.1.2 Coordinación motora	23
Concepto.....	23
Desarrollo de la coordinación	24
Secuencias del desarrollo motor	25
2.1.2.1 Clasificación de la coordinación.....	35
Tipos de coordinación.....	35
1 Coordinación fina	35
2. Coordinación gruesa	35
Alteraciones de la coordinación.....	36
2.1.3 La función tónica.....	37
Concepto.....	37
Desarrollo de la función tónica.....	38
Tipos de tonos.....	38
Importancia de la función tónica	38
2.2 Terapia Lúdica	39
Concepto.....	39
El juego.....	40
Concepto.....	40
Importancia del juego	40
2.2.1 Terapia de movimiento rítmico.....	42
2.2.2 En qué consiste la terapia de movimiento rítmico	42
2.2.3 Cuáles son los beneficios de la terapia del movimiento rítmico.....	43

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO- TIPO DE INVESTIGACIÓN

3 Marco metodológico.....	44
3.1 Tipos de investigación.....	44
3.2 Enfoques de investigación.....	44
3.3 Según el diseño de investigación.....	45
3.4 Identificación de variables y su paralización.....	45
Identificación de variables y su paralización.....	45
3.5 Población.....	47
3.5.1 Identificar la población de estudio.....	47
3.5.2 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	47

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

Ficha de evaluación kinésico funcional.....	48
(Psicomotriz- Control tónico corporal).....	48
1 Filiación.....	48
2 Diagnóstico pedagógico.....	48
3 Antecedentes Psicomotrices.....	48
Antecedentes del embarazo.....	48
Desarrollo motor.....	49
4 Examen kinésico- Psicomotor- control tónico corporal.....	50
4.1 Evaluación control tónico.....	50
4.1.1 Evaluación del tono muscular.....	50
4.1.1.1 Tono de Fondo.....	50
4.1.1.1.1 Balanceo.....	50
Procedimiento.....	51
Parámetros de evaluación balanceo.....	52
4.1.1.1.2 Caída.....	52
Procedimiento.....	53

Parámetro de evaluación caída.....	54
4.1.1.1.3 Flexión pasiva	54
a) Flexión pasiva en MMSS.....	54
b) Flexión pasiva en MMII.....	55
Flexión pasiva en MMII	55
Procedimiento	56
Parámetros de evaluación flexión pasiva	56
4.1.1.2 Tono de acción.....	57
a) Movimientos combinados.....	57
Procedimiento	59
Parámetro de evaluación movimientos combinados.....	59
4.1.1.3 Tono de actitud	60
a) Rubor	60
b) Palidez.....	60
c) Transpiración	60
4.1.1.3 Estado de tensión	61
a) Puños cerrados	62
b) Respiración bloqueada.....	62
c) Agresor.....	62
d) Auto agresor.....	62
Parámetro de evaluación estado de tensión.....	63
4.2 Evaluación control postural y equilibrio.....	63
4.3 Evaluación de la coordinación.....	70
Parámetro de Evaluación de la coordinación.....	77
Evaluación de la coordinación –Parámetros de la evaluación	77
PLAN DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS	78
NIVEL I Tono.....	78
NIVEL II Tono, control postural y equilibrio.....	81
NIVEL III Control postural y equilibrio.....	86
RESULTADOS	90

CAPÍTULO V
CONCLUSIONES- RECOMENDACIONES

5.- Conclusiones y recomendaciones.....	147
5.1 Conclusiones.....	147
6.2 Recomendaciones	170
Bibliografía.....	172

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS