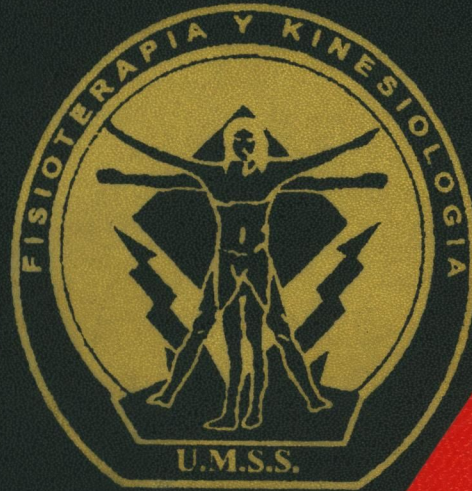




**UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN SIMÓN**  
**FACULTAD DE MEDICINA**  
**PROGRAMA DE LICENCIATURA EN**  
**FISIOTERAPIA Y KINESIOLOGIA**



**IMPLEMENTACION DE UN PLAN DE ACTIVIDADES DE DANZA  
CONTEMPORÁNEA ORIENTADO AL DESARROLLO DE  
HABILIDADES MOTRICES: ESQUEMA CORPORAL,  
COORDINACIÓN, EQUILIBRIO Y RITMO; DIRIGIDO A  
PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL LEVE DE 18 A  
35 AÑOS DE EDAD EN LA INSTITUCIÓN EIFODEC.**

**TRABAJO DIRIGIDO PRESENTADO PARA  
OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN  
FISIOTERAPIA Y KINESIOLOGIA**

**AUTORA: JAIMES GONZALES ANDREA M.**

**TUTORA METODOLOGICA: MGR. CAROLA JAQUELINE MARISCAL DURAN**

**TUTOR TEMÁTICO: MGR. JAVIER MENDOZA YAÑEZ**

**Cochabamba - Bolivia**  
**2003**



UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN SIMÓN  
FACULTAD DE MEDICINA  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN  
FISIOTERAPIA Y KINESIOLOGIA



**IMPLEMENTACIÓN DE UN PLAN DE ACTIVIDADES DE DANZA  
CONTEMPORÁNEA ORIENTADO AL DESARROLLO DE  
HABILIDADES MOTRICES: ESQUEMA CORPORAL,  
COORDINACIÓN, EQUILIBRIO Y RITMO; DIRIGIDO A  
PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL LEVE DE 18 A  
35 AÑOS DE EDAD EN LA INSTITUCIÓN EIFODEC.**

Trabajo Dirigido presentado para  
optar al Título de Licenciatura en  
Fisioterapia y kinesiología

**Autora:** Jaimes Gonzales Andrea M.  
**Tutora Metodológica:** Mgr. Carola Jaqueline Mariscal Duran  
**Tutor Temático:** Mgr. Javier Mendoza Yañez

COCHABAMBA-BOLIVIA  
2003

## ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPITULO I .....	2
1.- DIAGNOSTICO CONTEXTUAL .....	2
1.1.- DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL .....	7
1.1.2.- Características de la población que asiste a la institución .....	8
1.1.3.- Áreas en las que trabaja: .....	8
1.1.4.- Estructura organizativa .....	10
1.1.5.- Descripción de las áreas .....	14
1.2.- DIAGNOSTICO REFERIDO AL ÁREA DE INTERVENCION .....	17
1.2.1.- Objetivo .....	17
1.2.2.- Objetivos Específicos .....	17
1.2.3.- Justificación .....	17
1.2.4.- Actividades .....	18
1.2.5.- Diseño Metodológico .....	18
1.2.6.- Universo .....	21
1.2.7.- Muestra .....	21
1.3.- RESULTADOS DEL DIAGNOSTICO .....	22
1.3.1.- Identificación de problemas y/oportunidades .....	22
1.3.2.- Jerarquización de problemas .....	22
1.3.3.- Árbol de Problemas .....	23
1.3.4.- Análisis e interpretación de las causas y consecuencias del problema .....	24
1.3.5.- Resultados cuantitativos y cualitativos .....	25
1.3.6.- Alternativas de solución. ....	37
CAPITULO II .....	38
ANALISIS Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN KINESIOLÓGICA .....	38
2.1.- MARCO CONCEPTUAL Y NORMATIVO .....	38

2.1.2.- Discapacidad	38
2.1.3 Habilidades motrices	45
2.1.4 Desarrollo de potencialidades	45
2.1.5.- Componentes del desarrollo Psicomotor	46
2.1.6.- Danza contemporánea	49
2.1.7.- Autoestima	49
2.1.8.- Relaciones interpersonales	50
2.1.9.- Barreras psicológicas en la discapacidad	50
2.1.10.- Datos estadísticos de la discapacidad en Bolivia	54
2.2.- PROPUESTA DE PROYECTO	56
2.2.1.- Antecedentes históricos de la discapacidad	56
2.2.2.- Descripción del proyecto	57
2.2.3.- Justificación	57
2.2.4.- Objetivos	60
2.2.5.- Metas	61
2.2.6.- Actividades	61
2.2.7.- Beneficiarios	62
2.2.8.- Cobertura geográfica	62
2.2.9.- Metodología	62
2.2.10.- Instrumentos	63
2.2.11.- Recursos	64
2.2.12.- Indicadores de evaluación	65
2.2.13.- Fuentes de verificación	65
2.3.- RESULTADOS DEL PROYECTO	68
2.3.1.- Proceso de implementación del trabajo dirigido	68
2.3.2.- Desarrollo de las fases del trabajo dirigido	68
2.3.3.- Descripción de las actividades y tareas	70
2.3.4.- Casos intervenidos	74
2.3.5.- Resultados Cuantitativos	127
2.3.6.- Resultados cualitativos	128

2.3.7.- Evaluación del proceso de intervención kinésica	130
CAPITULO III.....	132
3. – CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	132
3.1.- CONCLUSIONES.....	134
3.2.- RECOMENDACIONES .....	134
3.3.- Evaluación de la experiencia .....	135
3.4.- BIBLIOGRAFÍA.....	136
4.-ANEXOS.....	138
4.1 Ubicación Del Proyecto Municipio Sacaba.....	138
4.2.- Guías metodológicas de recolección de la información .....	139
4.3.- Planes mensuales de seguimiento.....	157

En su estructura interna el documento comprende tres capítulos. El primer capítulo hace mención al contexto institucional en el que se describen los antecedentes, objetivos y actividades que realiza la Fundación EIFODEC. El segundo capítulo hace mención al análisis de los temas referidos a la temática de discapacidad y la propuesta de intervención planteada a la institución, identificando como problema central la falta de una técnica sistemática que apoye el desarrollo motriz de las personas con discapacidad intelectual leve a través de la danza contemporánea, utilizando el método básico de Martha Graham. Por último el tercer capítulo explica y muestra los resultados de la intervención realizada, complementándose con la bibliografía consultada y los anexos respectivos.