

13



**UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN SIMÓN**  
**FACULTAD DE MEDICINA**  
**ESCUELA DE GRADUADOS Y EDUCACIÓN CONTINUA**



**Monografía Presentada para Optar al Certificado de  
Diplomado "Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje en la  
Formación de Personal de Salud" (2da v. 2008)**

**REVISIÓN DE LA CLASIFICACIÓN  
DE LOS ESTILOS DE  
APRENDIZAJE**

**Proponente: Carola B. Pahuasi Rojas**

**Tutor : Dr. Hector Guzman Duchén**

**Cochabamba – Bolivia**

**2008**

# Índice

- **Resumen**
- **Introducción**
- **Definición de Estilos de aprendizaje**
- **Componentes**
- **Modelos de estilos de aprendizaje**
- **Los Estilos de Aprendizaje desde la perspectiva de:**
  - **Grigorenko y Stenberg**
  - **Curry**
    - **Instrumentos de evaluación**
      - **Modelos referidos al modo de instrucción y factores ambientales**
      - **Modelos referidos a Preferencias de Interacción Social**
      - **Modelos referidos a Preferencias relativas al Procesamiento de la Información**
      - **Modelos referidos a Preferencias relativas a las Dimensiones de Personalidad**
- **Conclusiones**
- **Bibliografía**

## Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo profundizar la noción del constructo estilo de aprendizaje y de los modelos más frecuentemente mencionados en la literatura, con el propósito de proporcionar bases teóricas contemporáneas, para facilitar la aplicación de dicho concepto en el aula. Se partirá de la definición propuesta por múltiples autores y posteriormente un ordenamiento del estilo de aprendizaje en función de la clasificación propuesta por Grigorenko y Stemberg y en mayor profundidad la propuesta de Curry con el modelo "ONION"; se hará una breve descripción de los diferentes instrumentos de evaluación ideadas según el estilo de aprendizaje.

El estudio permite analizar las diferentes propuestas de estilos de aprendizaje halladas y usadas comúnmente en la literatura concluyéndose que cada estudiante tiene características distintivas que definen los ejes de su proceso de aprendizaje; para el diagnóstico de los estilos de aprendizaje existen numerosos instrumentos que deben utilizarse en forma variada, debemos ayudarlos a conocer y mejorar sus propios estilos de aprendizaje, cada docente debería ser capaz de adaptar su estilo de enseñanza a los estilos de aprendizaje de tal forma de no afectar negativamente el rendimiento del mismo

Para llevar a la práctica la teoría de los Estilos de Aprendizaje y a un mayor desarrollo y aplicaciones de este enfoque, es importante precisamente ahondar en la pluralidad de definiciones, enfoques y herramientas que se ponen a nuestra disposición.

## Introducción

La sociedad actual requiere de titulados universitarios con iniciativa, dinámicos y adaptables. Esto supone desarrollar su capacidad de aprender y emprender. Cuando se trata de aplicar el conocimiento teórico para aprovechar los fundamentos pedagógicos a la práctica, el docente se enfrenta a varios problemas que trascienden en el proceso educativo. En este sentido, aún los profesores e investigadores con talento tienen dificultades para comunicar el conocimiento a sus estudiantes. Lo anterior es debido a deficiencias en la estructura de las interfaces entre el sujeto que aprende y lo que debe ser aprendido. Es sabido que cada alumno tiene características distintivas que definen los ejes de su proceso de aprendizaje. Entre los numerosos factores que han contribuido al vigoroso resurgimiento de la noción de aprendizaje durante los años setenta, cabe destacar el concepto de los estilos de aprendizaje **“las investigaciones cognitivas han demostrado que las personas piensan de manera distinta, captan la información, la procesan, la almacenan y la recuperan de forma diferente”**.

El campo de investigación docente asociado con las características de aprendizaje ha atraído el interés de numerosos investigadores en todo el mundo, que han propuesto diferentes modelos para el proceso de aprendizaje, así como distintas dimensiones para los estilos de aprendizaje subyacentes a esos modelos.

No es suficiente que los docentes sean expertos en las materias impartidas, sino que además se requiere que éstos profundicen en sus competencias sociales y humanas, de cara a lograr un mayor acercamiento y una mejor comprensión del alumno. El alumno adquiere más protagonismo y se convierte en el centro de atención del proceso de enseñanza-aprendizaje, frente al profesor y la materia, protagonistas de la enseñanza tradicional. El profesor incrementa su papel como educador, en el sentido de ayudar al alumno a desarrollar sus propias capacidades. Si definimos el aprendizaje como un proceso mediante el cual el estudiante adquiere de manera conciente destrezas y habilidades, e incorpora contenidos informativos para enfrentar retos sociales. De esta forma, modifica sus estructuras cognitivas y adopta nuevas estrategias para aprender.

**” Es evidente que las personas aprendemos de forma distinta, tanto niños como adultos, personas de un país u otro, de una cultura u otra. Preferimos un ambiente, unos métodos, un grado de estructura,...Tenemos diferentes Estilos de Aprender”.**

Un mismo estudiante puede presentar varias características por lo que el docente debería ser capaz de adaptar su estilo de enseñanza a los estilos de aprendizaje de tal forma de no afectar negativamente el rendimiento del mismo o su actitud frente a los contenidos (Felder, 2004).

Nosotros podremos orientar mejor el aprendizaje de cada alumno si conocemos cómo aprenden. Es decir, que la selección de nuestras estrategias didácticas y estilos de enseñanza serán más efectivas.

La aplicación en el aula de los estilos de aprendizaje es el camino más científico que disponemos para individualizar el aprendizaje.

Si nuestra meta educativa es lograr que el alumno aprenda a aprender, entonces debemos apostar por ayudarlo a conocer y mejorar sus propios estilos de aprendizaje.

**“Estos puntos de vista pueden condicionar el uso del tiempo, la organización física de los ambientes, la planificación diaria, la visión del cambio y la perspectiva de futuro”.**

## **Definición de Estilos de Aprendizaje:**

"Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje". Keefe (1988) recogida por Alonso et al (1994:104 ).

Los **rasgos cognitivos** tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc.

**Los rasgos afectivos** se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, mientras que los **rasgos fisiológicos** están relacionados con el biotipo y el biorritmo del estudiante.

**Estilo de aprendizaje** es el conjunto de características psicológicas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; en otras palabras, las distintas maneras en que un individuo puede aprender. Se cree que una mayoría de personas emplea un método particular de interacción, aceptación y procesado de estímulos e información. Las características sobre estilo de aprendizaje suelen formar parte de cualquier informe psicopedagógico que se elabore de un alumno y pretende dar pistas sobre las estrategias didácticas y refuerzos que son más adecuados para el niño. No hay estilos puros, del mismo modo que no hay estilos de personalidad puros: todas las personas utilizan diversos estilos de aprendizaje, aunque uno de ellos suele ser el predominante.

Se llama *perfil de aprendizaje* a la proporción en que cada persona utiliza diversos estilos de aprendizaje.

Definir el constructo estilo de aprendizaje es tarea esencial para delimitar las áreas que abarca y sobre todo sus posibles aplicaciones, pero resulta difícil ofrecer una definición única que pueda explicar adecuadamente aquello que es común a todos los estilos descritos en la literatura, Witkin Herman (1985). Los estilos de aprendizaje se caracterizan según la utilización más o menos frecuente de un cierto conjunto de estrategias. Aunque parece ser que existen tendencias individuales a desplegar unas u otras estrategias, no resulta adecuado adjudicar de una vez por todas un estilo de aprendizaje a un estudiante determinado.

El estilo de aprendizaje es, por tanto, un planteamiento cognitivista referido a la heurística mental, es el conjunto de hábitos, formas o estilos de cada persona para actuar o pensar en cada situación. Cómo tendemos a tomar decisiones en distintas situaciones y entornos, bajo condiciones de incertidumbre, en situaciones límite, en estados de serenidad, etc.