

INTRODUCCION

En la historia evolutiva de la endoscopia gástrica, desde que A.Kussmaul construyó el primer gastroscopio en 1868 (14), el deseo constante de los endoscopistas fue no solamente observar la cavidad gástrica, sino también fotografiarla; habiendo sido los pioneros de éste propósito : Henning, Pickert, Sielof (4); Elsner, Brüning, Korbsch, Schindler (14); Segal y Watson (17).

Inicialmente se tomaron fotografías con cámaras fotográficas adaptadas al ocular del endoscopio, es decir con la cámara situada extragástricamente, surgiendo posteriormente la idea de la fotografía intragástrica, siendo Lange y Meltzing en 1898, los primeros en intentarlo adaptando en la punta de un tubo de goma de 80 cms. de largo, lentes de una cámara fotográfica, utilizando una película de 50 cms. de largo por 5 mm. de ancho; sin embargo los resultados no fueron satisfactorios (21) (36).

En 1930, Heilpern, Porges y Back, construyen el instrumento denominado Gastrophotor, con el cual se podía tomar 16 fotografías intragástricamente, pero tenía una serie de limitaciones (14) (17).

En 1950 los doctores Uji, Hayashida y Kidokoro en Tokyo, trabajando conjuntamente con los ingenieros Sugiura y Fukami, construyen el primer instrumento

con capacidad de tomar fotografías intragástricas en blanco y negro de buena calidad, denominándolo GASTROCAMARA modelo GT-I (10)(17)(21)(29)(53). En 1952, se modifica el modelo inicial y se construye el modelo GT-II. En 1953 Tasaka y colaboradores de la Universidad de Tokyo, desarrollan la primera Gastrocámara capaz de tomar fotografías en colores, siendo ésta el modelo GT-III, presentándola en el Primer Congreso Mundial de Gastroenterología en 1958 (17).

Tanaka y Fugimosi en 1959 crean el modelo GT-IV, de mayor flexibilidad (53), realizándose posteriormente una serie de modificaciones fundamentales a cargo de Okabe, Yao, Yoshitoshi, Sakita, Niwa y Nakayama (17).

En 1960 surge la Gastrocámara GT-V, cuyos caracteres fundamentales consisten en poseer un ángulo de fotografía de 80° y los 5 cms. terminales del instrumento en el que está construída la cámara fotográfica poder angularse hasta 35° hacia arriba y abajo de su eje central. Con éste instrumento se realizaron los primeros exámenes en masa (21). En 1961 Ashizawa desarrolla el modelo GT-Va, cuyos caracteres describiremos más adelante (1).

Cabe anotar que se han ideado otros modelos, siendo los más importantes el GT-PII, cuyo diámetro de la conexión de goma es menor que el de los anteriores, esto permite que el paciente tolere mejor el examen; sin embargo tiene la desventaja de no ser flexionable (25) (36).

Ultimamente se ha creado el modelo GT-PA, cuyas ventajas principales son el de poseer un fotómetro en la cámara fotográfica, poder insuflarse automáticamente, ser flexionable y funcionar con sistema de luz fría (46).

El examen con Gastrocámara tiene como finalidad primordial la fotografía intragástrica, habiéndose perseguido siempre conseguir la situación ideal, es decir : obtener fotografías claras que permitan apreciar cambios mínimos de mucosa y capacidad de fotografiar las diferentes regiones del estómago, sin dejar zonas ciegas (21) (24) (27) (33) (53).

El presente trabajo tiene como objeto demostrar la factibilidad de fotografiar toda la cavidad gástrica con la Gastrocámara Olympus GT-Va, evaluando además la calidad de las fotografías tomadas y el método y sistemática seguidos.