



UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN SIMÓN
FACULTAD DE MEDICINA
ESCUELA DE GRADUADOS Y EDUCACION CONTINUA
CENTRO PARA EL DESARROLLO DE LA GERENCIA SOCIAL - CEDEGES

META-ANALISIS SOBRE LA MUERTE NATURAL, EUTANASIA Y LA ORTOTANASIA

Monografía Presentada para Optar al título de
Diplomado Superior en "Geriatría y Gerontología "

Lic. Clara Magnani de Camargo
Lic. Ximena Badani de Zeng

Tutor: Dr. Luis E. Quiroga

COCHABAMBA – BOLIVIA

2005

INDICE GENERAL

	<u>Pág.</u>
INTRODUCCION	1-4
META-ANALISIS SOBRE LA MUERTE NATURAL, EUTANASIA Y ORTOTANASIA	
I. Formulación del problema	5
II. Justificación	5
III. Objetivos	7
3.1. Objetivos generales	7
3.2. Objetivos específicos	7
IV. Marco teórico	8
V. Hipótesis	12
VI. Variables conceptuales	12
VII. Diseño metodológico	13
Desarrollo del tema de investigación	14
VIII. La muerte: fenómeno natural y misterioso	14
8.1. Qué es la muerte, criterios médicos	14
8.2. ¿De donde viene la muerte?	20
8.3. El individuo ante la muerte	25
8.4. La muerte en la sociedad actual	31
8.4.1. El hombre no es mortal, muere	31
8.4.2. Las transformaciones de la muerte	34
8.4.3. ¿Dónde muere la gente?	36

8.5. Muerte y cultura	39
8.5.1. Breve repaso mitológico	39
8.5.2. ¿Por qué enterramos a los muertos?	43
8.6. ¿Existe vida después de la muerte?	47
IX. Los enfermos terminales	54
9.1. ¿Debe decirse la verdad a la persona que morirá?	54
9.2. La fase terminal de la vida	62
9.3. Necesidades del moribundo	64
9.4. El rol de la familia	67
9.5. Etapas por las que atraviesa el moribundo	70
X. Eutanasia y Ortotanasia	71
10.1. Definiciones	71
10.1.1. Eutanasia	71
10.1.2. Ortotanasia	73
XI. Conclusiones	75
XII. Recomendaciones	77
BIBLIOGRAFIA	78
ANEXOS	

INTRODUCCION

El tema de la eutanasia u homicidio piadoso se convierte en un desafío para el hombre en su incansable búsqueda de respuestas ambivalentes sobre el sentido de la vida y la muerte, el sentido del dolor y sufrimiento, sentido de la autonomía y libertad humana; indudablemente este asunto revela paradójicamente el poder e impotencia del hombre. El poder de disponer de la vida ante la impotencia de impedir la muerte, poder de dar la muerte ante la impotencia de superar el dolor, la soledad y angustia, siendo un poder que surge de la impotencia y revela al mismo tiempo la profunda debilidad, incapacidad y contingencia de la naturaleza mortal del hombre. De ahí que la eutanasia pone al descubierto las actitudes de la persona y la sociedad ante la vida, la enfermedad y muerte.

En ese orden de ideas el tema de la eutanasia cobra vida dentro de un enorme campo magnético donde se desarrollan diversas tensiones y entran en juego diversos valores y antivalores, resultando una complicada red de conflictos y por ello se supone que la discusión de este asunto genera una atmósfera tensa. Las posiciones en pro y contra de su legalización están marcadamente polarizadas y radicalizadas; ambos extremos, defensores e impugnadores suelen acusarse mutuamente de inhumanos y carentes de sensibilidad moral.

La literatura sobre la eutanasia adolece generalmente de defectos, falta de claridad y precisión, existiendo serias dificultades para tipificarla, ya que no es lo mismo procurar la muerte al enfermo que lo pidió constantemente que a quien sólo está consciente en ella o a quien la

rechaza; tampoco es lo mismo dejar morir al enfermo renunciando al uso de posibles medios para prolongar la vida que interrumpir el tratamiento ya iniciado o bien no tratar una enfermedad emergente o simplemente acelerar la muerte del enfermo por cualquier medio o concretamente practicar la eutanasia en contra de la voluntad del enfermo. Estas circunstancias de hecho obligan a formular nuevos y auténticos planeamientos para resolver ponderadamente cada caso, ya que diferentes situaciones conducen a diversos planteamientos generando igualmente distintos juicios éticos.

La denominación de eutanasia que literalmente significa “buena muerte” fue acuñada por Francis Bacon refiriéndose a una muerte serena y tranquila; sin embargo con el transcurso del tiempo este término tuvo su propia evolución semántica. Actualmente el concepto de eutanasia no es unívoco, al contrario, en diferentes tratados se distinguen diversos tipos eutanásicos; de este modo por su carácter complejo y paradójico esta problemática se convierte en atrayente objeto de estudio que debe abordarse desde sus múltiples y distintos contextos técnico-médicos, religiosos, filosóficos, humanistas, etc.

En el presente trabajo hemos asumido el desafío de investigar sobre esta problemática con la serenidad y delicadeza que su tratamiento exige, evitando caer en polarizaciones y apasionamientos reprobables. Para desarrollar los diferentes temas de estudio nos basamos en varios autores que nos sirvieron de guía invaluable y distinguimos el libro: Eutanasia ¿Piedad? ¿Delito? de Víctor M. Pérez Valera como modelo que nos sirvió para estructurar la mayor parte de la investigación.

Asimismo y con el propósito que nuestras propuestas gocen de fundamento y sustento real, hemos encarado el tema de la eutanasia dentro de sus múltiples y variados contextos, a partir del axioma que la misma es eminentemente amoral, ya que consideramos que en la razón ética es donde debemos encontrar las respuestas para su aceptación y rechazo, debido a que nuestra tabla de valores –el ethos de nuestra sociedad- tiene su fuente en los valores de nuestra práctica religiosa; desconocer esta verdad sería desconocer los principios rectores que originaron y confeccionaron los códigos morales de las sociedades humanas.

En el presente trabajo de investigación hemos manifestado nuestro absoluto rechazo a la eutanasia, pero la dramática situación de los enfermos terminales nos impusieron el desafío mayor de buscar una salida humanizante. En las obras de Boskan y Gonzalo Higuera encontramos las bases fundamentales para cumplir con este designio, siendo la ortotanasia el camino moralmente aceptado para que se conceda una auténtica buena muerte.

En la medida de lo posible estructuramos la investigación en tres acápites titulados: La Muerte: Fenómeno Natural y Misterio; Los Enfermos Terminales; Eutanasia: ¿Piedad o Crimen?

En el primer acápite abarcamos desde los aspectos médicos, culturales, religiosos y filosóficos, todas las visiones que circundan la muerte y al individuo frente a este fenómeno con todas las motivaciones biológicas, psicológicas y sociales generadas en éste y en torno a él. En el segundo acápite tratamos la fase terminal de la vida especificando en

cada una de sus etapas la situación biológica y psicológica del moribundo, especialmente el papel solidario que debe jugar la familia y la sociedad con el enfermo. En el tercer acápite se ingresa al tema de fondo presentando todas las variantes eutanásicas existentes y apoyados en contextos filosóficos humanistas y religiosos para encontrar los criterios éticos de cada una.

Reconocemos que nuestra investigación puede sufrir algunas limitaciones; sin embargo nos esforzamos por lograr una exposición clara, aspirando a que nuestro trabajo alcance la relevancia científica deseada y sea un instrumento de carácter social.