



UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN SIMÓN  
FACULTAD DE MEDICINA  
PROGRAMA DE FISIOTERAPIA



**“TRATAMIENTO KINESICO FISICO EN  
PACIENTES POST LIPOESCULTURA”**

Trabajo de Monografía presentado  
para optar al Título de Técnico  
Superior en Fisioterapia

**Autora: Lis Monica Valencia Terceros**  
**Tutor de Fondo: Lic. Paola Montaña Flores**  
**Tutor de Forma: Lic. José Luis Claire Fuentes**

**Cochabamba – Bolivia**  
**2.006**

# INDICE

Introducción .....	1
--------------------	---

## CAPITULO 1

### PRESENTACION DE LA PATOLOGIA Y EL TRATAMIENTO KINESICO FISICO APLICADO

1.1 La patología y el tratamiento en el con texto que se ubica .....	2
1.2 Justificación .....	3
1.3 Objetivos .....	4
1.3.1 General .....	4
1.3.2 Especifico .....	4

## CAPITULO 2

### SUSTENTACION TEORICA

2.1 Definición .....	5
2.2 Historia .....	5
2.3 Técnica quirúrgica .....	6
2.3.1 Marcaje .....	6
2.3.2 Anestesia e infiltración .....	6
2.3.3 Utillaje .....	7
2.3.3.1 Tipos de cánula .....	7
2.3.3.2 Tipos de aspiración .....	7
2.3.3.2.1 Extracción .....	7
2.3.3.2.2 Aspiración manual .....	8
2.3.3.2.3 Aspiración con liposuctor .....	8
2.3.3.2.4 Aspiración mecánica asistida .....	8
2.3.3.2.5 Liposucción ultrasónica .....	8
2.4 La cirugía .....	9
2.5 Post cirugía .....	10
2.5.1 Complicaciones de la Post lipoescultura .....	11
2.5.1.1 Inflamación .....	11
2.5.1.2 Dolor .....	12
2.5.1.2.1 Clases de dolor .....	12
2.5.1.2.1.1 Dolor agudo .....	12
2.5.1.2.1.2 Disestesia .....	12
2.5.1.2.1.3 Dolor crónico .....	12
2.5.1.3 Sensibilidad .....	13
2.5.1.3.1 Sensibilidad superficial o cutánea .....	13
2.5.1.4 Fibrosis .....	13
2.5.2 Recomendaciones medicas .....	13
2.6 Tratamiento fisioterapéutico .....	14
2.6.1 Drenaje linfático .....	14
2.6.2 Procesos fundamentales y clave de los movimientos de drenaje .....	14
2.6.3 Las técnicas principales .....	15
2.6.3.1 El bombeo .....	15
2.6.3.2 La pala .....	15

2.6.3.3 Círculos estacionarios con cuatro u ocho dedos .....	16
2.6.3.4 Palpaciones en anillo.....	16
2.6.3.5 Los dedos de dama.....	16
2.6.3.6 La palpación rotatoria y paralela con toda la mano .....	17
2.7 Calor superficial.....	17
2.7.1 Tipos de aplicación .....	17
2.7.1.1 La aplicación indirecta del calor .....	18
2.7.1.2 La aplicación directa del calor .....	18
2.7.2 Efectos fisiológicos del calor.....	18
2.7.3 Infrarrojo.....	18
2.7.3.1 Efectos fisiológicos.....	19
2.7.3.2 Contraindicaciones.....	19
2.8 Ultrasonido.....	19
2.8.1 Definición .....	19
2.8.2 Clases de ultrasonido .....	20
2.8.2.1 Ultrasonido continuo.....	20
2.8.2.2 Ultrasonido pulsátil.....	20
2.8.3 Cavitación y Pseudocavitación.....	20
2.8.4 Absorción y penetración del ultrasonido .....	20
2.8.5 Efectos Biofisicos del ultrasonido .....	21
2.8.5.1 Efecto Mecánico .....	21
2.8.5.2 Efecto Térmico.....	21
2.8.5.3 Efectos Biológicos .....	22
2.8.6 Indicaciones .....	22
2.8.7 Contraindicaciones.....	22
2.8.8 Método dinámico de aplicación .....	22
2.8.8.1 Técnica Semiestacionaria.....	22
2.8.8.2 Técnica por desplazamiento.....	23
2.8.8.3 Técnica estacionaria.....	23

### **CAPITULO 3**

#### **PROTOCOLO KINESICO FISICO**

3.1 El tratamiento seguido .....	24
3.1.1 Calor superficial.....	24
3.1.2 Electroterapia .....	24
3.1.3 Drenaje Linfático .....	24
3.2 Ficha de Evolución kinesico – estético.....	25
3.3 Hoja de evolución .....	28
3.4 Conclusiones.....	31
3.5 Recomendaciones .....	32

<b>REFERENCIA BIBLIOGRAFICA .....</b>	<b>33</b>
---------------------------------------	-----------

### **ANEXOS**

### **GLOSARIO**

## INTRODUCCION

La humanidad en su paso por la historia presenta cambios bastante interesantes en cuanto a la apariencia física y el concepto ideal de belleza corporal. Desde los egipcios con sus cremas y aceites cosméticos, técnicas de maquillaje y baños con especias y yerbas, pasando por la edad media en que la mujer bella se caracterizaba por su voluptuosa figura de formas redondeadas, con cierta gordura que mostraba su posición social y posibilidad económica, hasta nuestros tiempos en los que el modelaje y la pasarela marcaron el estilo y la tendencia del prototipo de la mujer moderna con su figura de rasgos finos y huesuda figura, que lleva en muchos de los casos en modelos y jóvenes a los extremos de la bulimia y la anorexia. Han incidido en gran medida a la actuación de la medicina quirúrgica para satisfacer estas tendencias con grandes resultados en diferentes técnicas como la Lipoaspiración, que en los años 70 se realizaba extrayendo la grasa en bloque a través de grandes incisiones cutáneas, con el resultado de las consiguientes cicatrices, que posteriormente fueron mejoradas por cirujanos estéticos italianos y franceses utilizando cánulas; una especie de tubos con aperturas en ambos lados que removían grandes volúmenes de grasa a través de incisiones reducidas con menos cicatrices.

La intervención de la fisioterapia, como componente esencial para la rehabilitación de pacientes con un cuadro postoperatorio de estas características, nos lleva a la división secuencial del presente trabajo en el que el capítulo No1, relatamos la patología y el tratamiento llevados a cabo en el centro de fisioterapia y kinesiología STILETTO, con la justificación y objetivos que engloban el mismo. El Capítulo No 2, explicamos de manera bastante detallada la lipoescultura, el cuadro quirúrgico, posquirúrgico y el tratamiento fisioterapéutico y para concluir el capítulo No 3, describe el tratamiento aplicado al paciente para su restablecimiento.

## 1.1 La patología y el tratamiento en el contexto que se ubica

El centro de Fisioterapia y kinesiología Stiletto; ubicado en la calle Beni No 352 entre Av. Santa Cruz y Tomas Frías, Zona norte del Departamento de Cochabamba; brinda servicios en las diferentes áreas de especialidad, cimentando el trabajo de investigación y servicio, en más de 10 años de experiencia con los que cuenta dicho centro.

Dentro las actividades que se llevan acabo en el centro, se trabaja con mayor énfasis en las áreas de: Neuropediatria, Traumatología, Geriatria y en especial en la parte estética post cirugía.

La situación descrita deriva en la asistencia del paciente de 39 años, de sexo femenino post lipoescultura, requiriendo fisioterapia para su rehabilitación.

Al examen kinesico-estético, se puede observar aumento de volumen por la presencia de edema y hematomas en la mayoría de las zonas intervenidas; a la palpación presenta acumulación de líquido, sensibilidad, dolor y signo de fovea positivo.

La terapia utilizada en el paciente en el transcurso de dos semanas estuvo basada en: La utilización de infrarrojo para mejorar el torrente sanguíneo y la elasticidad, paralelo a ello se acompaña el tratamiento con ultrasonido continuo, debido a que el organismo esta atravesando un proceso edematoso e inflamatorio por lo que los líquidos intersticiales tienden a coagularse, para finalizar se efectúa el drenaje linfático manual con el objeto de eliminar las toxinas y el acumulo de líquido por su efecto antiedematoso neural e inmunológico.

La evaluación de dicho paciente se realizó durante las dos primeras sesiones en las que acudió al servicio, la misma estuvo a cargo de la monitora Lic. Paola Montaña, que utilizó una ficha kinesico-estético propia del centro.