

# ÍNDICE

(Véase el Índice Analítico al final del Tomo II)

	PÁGINA
Advertencia de la segunda edición .....	9
Introducción. El médico de niños y la neurología .....	11

## PARTE PRIMERA

### LA MADURACIÓN DEL SISTEMA NERVIOSO

<i>Principios generales de la maduración del sistema nervioso</i> .....	21
Las jerarquías funcionales .....	21
Los principios de la maduración .....	27
El prematuro .....	29
El recién nacido .....	31
Reflejos propios del recién nacido, 33; la postura y el tono muscular .....	38
<i>Maduración de los reflejos</i> .....	47
Evolución de los reflejos fundamentales del recién nacido .....	47
Evolución de los reflejos de la madurez presentes en el recién nacido .....	48
Reflejos propios del niño .....	49
Reflejos de inmadurez, 49; de maduración .....	55
<i>Maduración postural</i> .....	57
Global (posición) .....	59
Del eje del cuerpo .....	62
De los miembros .....	68
<i>La maduración locomotora</i> .....	74
<i>Maduración motriz</i> .....	77
<i>Aspecto general de la maduración neuro-motora</i> .....	85
Tests motores de Osereezki .....	87
La llamada "Ley del paralelismo neuropsíquico" .....	90
<i>Maduración neurovegetativa</i> .....	93

## PARTE SEGUNDA

### PATOLOGÍA GENERAL DEL SISTEMA NERVIOSO INFANTIL

Cronografía patogenética .....	109
Aplicación a la neuropediatría de los conceptos jacksonianos .....	116
Ordenación patográfica .....	125
Ordenación semiográfica .....	127

## PARTE TERCERA

### LOS PROCEDIMIENTOS EXPLORATORIOS (Semiotecnia I)

<i>El interrogatorio</i> .....	131
Las circunstancias patogénicas .....	131
<i>El examen clínico general</i> .....	147
<i>El examen de los reflejos</i> .....	163
Reflejos fisiológicos .....	169
Reflejos patológicos .....	182
<i>Examen del tono muscular</i> .....	201
Las grandes alteraciones semiológicas del tono .....	214
El aumento anormal del tono. Hipertonías, Contracturas .....	217
La disminución anormal del tono. Hipotonías .....	223

	PÁGINA
<i>Examen de la motilidad</i> .....	224
El síntoma convulsión .....	237
<i>Examen de la estática</i> .....	245
<i>El examen de la marcha</i> .....	251
<i>Examen de la sensibilidad</i> .....	258
<i>Examen de los nervios periféricos</i> .....	277
Los pares raquídeos .....	279
Pares craneales .....	284
Olfatorio, 284; óptico, 285; de la motilidad ocular, 292; facial, 298;	
trigémino, 303; auditivo, 304; glossofaríngeo, 309; neumogástrico, 310;	
espinal, 311; hipogloso .....	312
<i>Semiología general de las parálisis</i> .....	315
Parálisis centrales .....	318
Parálisis periféricas .....	335
<i>Las polineuritis</i> .....	343
<i>Las parálisis agudas</i> .....	353
<i>Las localizaciones cerebrales</i> .....	357
<i>Los síntomas encefálicos</i> .....	358
<i>Los síntomas diencefálicos</i> .....	358
<i>Los síntomas mesencefálicos</i> .....	360
<i>Síntomas mielencefálicos (Bulbo)</i> .....	363
<i>Los síntomas metencefálicos (Cerebelo)</i> .....	369
<i>Los síntomas extrapiramidales (Cuerpos estriados)</i> .....	377
<i>Concepto general de la función encefálica (Los "centros" nerviosos)</i> .....	385
<i>Los síntomas meníngeos</i> .....	389
<i>Las cefaleas</i> .....	394
<i>Semiología general de la palabra</i> .....	401
La palabra hablada .....	401
Las afasias .....	413
El lenguaje escrito .....	414
<i>Semiología general del sueño</i> .....	420
<i>El desarrollo intelectual</i> .....	431

#### PARTE CUARTA

##### LOS PROCEDIMIENTOS AUXILIARES DEL DIAGNÓSTICO (Semiotecnia II)

<i>La punción espinal</i> .....	437
Examen del líquido céfalorraquídeo .....	445
La exploración manométrica de los conductos céfalorraquídeos .....	453
<i>El examen ocular</i> .....	461
Examen de fondo de ojo .....	461
El nistagmus .....	471
<i>Las técnicas radiológicas</i> .....	477
La angiografía cerebral .....	482
La mielografía .....	489
La neumoencefalografía .....	491
La proyección radiográfica .....	495
<i>El electrodiagnóstico</i> .....	518
Electrodiagnóstico "clásico" .....	520
La cronaxia .....	525
El electromiograma .....	533
La electroencefalografía .....	542
El electroencefalograma normal, 545; el patológico, 550; el electroencefalogram	
audiograma .....	562