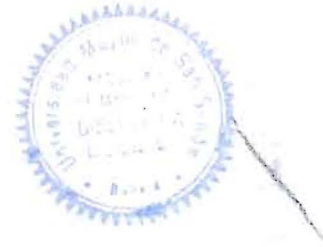


patología pulmonar



1

TECNICA Y PULMON NORMAL

En la realización de esta colección se ha seguido la técnica de las macrosecciones de Gough y Wentworth. Proceso lento y dificultoso, pero de un gran interés iconográfico, que permite obtener representaciones demostrativas, claras y fáciles de conservar.

Para llevar a cabo las preparaciones se fijan los pulmones durante 10 días en formol. A continuación se secciona una lámina de 2 cm. de espesor del plano previsto. Después de expulsar el formol mediante un aclaramiento en agua corriente durante 48 horas, estos cortes se incluyen al vacío durante una hora en una solución caliente de gelatina, siendo indispensable una bomba de vacío eficaz para obtener una buena impregnación del corte pulmonar.

Al enfriarse se forma un bloque compacto por la gelatina solidificada. Para aumentar aún más su resistencia al corte se congela a -25°C durante 24 horas, pasando a continuación a un microtomo de grandes superficies donde será seccionado en diferente espesores.

Los cortes así obtenidos se montan sobre placas de plexiglás que se inundan en una solución muy caliente de gelatina y glicerina. Se expulsan minuciosamente las burbujas de aire aprisionadas y se extrae el exceso de solución de montaje. A continuación se seca la preparación durante 24 horas en una estufa Rontgen. Transcurrido este tiempo, tendremos lista la preparación de un delgado corte pulmonar de gran superficie y de una duración ilimitada.

El conjunto de los cortes de Gough seleccionados constituye un atlas anatómico con 20 ilustraciones de algunos de los principales capítulos de la patología broncopulmonar, de una forma que nunca ha sido presentada al médico.



- 1) Hilio pulmonar
- 2) Cisura mayor
- 3) Bronquio principal
- 4) Bronquios lobares
- 5) Alveolos pulmonares formando pequeños lobulos