

# Contenido

	Pág.
<b>Agradecimientos del Autor</b>	1
<b>Presentación</b>	7
<b>Introducción</b>	9
<b>I. Los Arawaks.</b>	13
1. Introducción.	13
2. Los Arawaks en el Caribe.	17
3. Utensilios Arawak.	21
4. Los Mojeños, una de las Ramas Arawak.	23
<b>II. Proceso Histórico Mojeño.</b>	27
1. Introducción.	27
2. Período PreHispanico.	29
3. Período Colonial.	38
4. Después de la Expulsión de los Jesuitas.	39
5. Personajes Históricos Mojeños.	43
6. El Período Republicano.	44
7. Trinidad y los Trinitarios.	46
8. Desenlace Social – Político en el Trópico Sub-Andino.	48
<b>III. La Organización Social Original Mojeña.</b>	49
1. Introducción.	49
2. La Organización Social Mojeña.	50
3. La Personalidad del Indígena Mojeño.	51
4. El Jefe Mojeño.	52

# Contenido

	Pág.
<b>Agradecimientos del Autor</b>	1
<b>Presentación</b>	7
<b>Introducción</b>	9
<b>I. Los Arawaks.</b>	13
1. Introducción.	13
2. Los Arawaks en el Caribe.	17
3. Utensilios Arawak.	21
4. Los Mojeños, una de las Ramas Arawak.	23
<b>II. Proceso Histórico Mojeño.</b>	27
1. Introducción.	27
2. Período PreHispanico.	29
3. Período Colonial.	38
4. Después de la Expulsión de los Jesuitas.	39
5. Personajes Históricos Mojeños.	43
6. El Período Republicano.	44
7. Trinidad y los Trinitarios.	46
8. Desenlace Social – Político en el Trópico Sub-Andino.	48
<b>III. La Organización Social Original Mojeña.</b>	49
1. Introducción.	49
2. La Organización Social Mojeña.	50
3. La Personalidad del Indígena Mojeño.	51
4. El Jefe Mojeño.	52

5. La Familia.	55
6. División Social del Trabajo.	56
7. Matrimonio.	57
8. Nacimiento, Niñez y Educación.	58
9. La Fiesta – Música y Baile.	60
10. Enterramientos.	61
<b>IV. Urbanismo y Construcciones Mojeñas PreHispánicas.</b>	<b>63</b>
1. Introducción.	63
2. Datos de Población y Urbanismo.	64
3. Viviendas y otras Construcciones.	67
<b>V. La Cultura Material Mojeña PreHispánica – I.</b>	<b>75</b>
1. Introducción.	75
2. Enseres de las Chozas.	78
3. Cestería.	79
4. Armas.	80
5. Utensilios en general.	84
6. Instrumentos para hacer Fuego.	86
7. Utensilios para la Cocina y el Consumo de Alimentos.	87
8. Bebidas.	90
9. Cerámica.	91
10. Transporte de Objetos.	95
11. Navegación.	96
<b>VI. La Cultura Material Mojeña PreHispánica – II.</b>	<b>101</b>
1. Introducción.	101
2. Cultivo.	101
3. Recolección.	106
4. Caza.	107
5. Pesca.	113
6. Animales Domésticos.	117
<b>VII. La Cultura Material Mojeña PreHispánica – III.</b>	<b>119</b>
1. Introducción.	119
2. Vestimenta.	119
3. Trabajo Plumaria.	124
4. Atención del Cuerpo.	128
5. Ornamentos.	130
6. Juegos y Juguetes.	133
7. Instrumentos Musicales.	136
8. Escritura.	139
9. Lenguaje de Mímica.	140

<b>VIII. El Mundo Espiritual Original de los Indígenas Sudamericanos.</b>	141
1. Introducción.	141
2. El Mundo Espiritual de los Indígenas Amazónicos PreHispanicos según Nordenskiöld.	141
3. El Mundo Espiritual de los Indígenas Amazónicos PreHispanicos según Karsten.	143
<b>IX. El Mundo Espiritual de los Mojeños.</b>	165
1. Introducción.	165
2. Conceptos Religiosos de los Mojeños.	166
3. Otras Prácticas Religiosas y Tabús de los Mojeños.	175
4. La Fiesta Mojeña.	178
5. Hechiceros o Chamánes en su Mundo Espiritual.	180
6. El Origen del Mundo y de los Mojeños.	189
7. Restos de otros Mitos.	191
<b>X. Expresiones Espirituales de los Mojeños – Música y Danza.</b>	193
1. Introducción.	193
2. Datos Generales.	194
3. El Chiriperono.	197
4. El Takiríkire.	198
5. La Danza de los Bárbaros.	199
6. La Danza del Sol, la Luna, y las Estrellas.	199
7. La Danza de las Mózoros.	200
8. El Baile del Caimán.	200
<b>XI. Datos Históricos sobre las Misiones Jesuíticas en Mojos.</b>	203
1. Introducción.	203
2. Primeras Entradas a Mojos.	205
3. Preámbulo a las Primeras Misiones Jesuíticas.	207
4. La Reducción de Loreto.	210
5. Las diferentes Misiones en Mojos.	211
<b>XII. Esencia y Funcionamiento de las Misiones en Mojos.</b>	213
1. Introducción.	213
2. Síntesis de la Evangelización en las Misiones.	215
3. La Cruz, Símbolo de Conquista y de Evangelización.	224
4. Principales Fiestas Religiosas en las Misiones.	227
5. Organización Social, Política y Administrativa en las Misiones.	230
6. El Sistema Económico en las Misiones.	234
7. Elementos Culturales Sincreticos en la Evangelización.	235
8. Medidas Coercitivas de Evangelización.	238
9. Resistencia a la Evangelización.	241
10. Resultados Materiales.	243
11. Después de la Expulsión de los Jesuitas.	245

<b>XIII. El Concepto Urbanístico y Arquitectónico Misional.</b>	251
1. Introducción.	251
2. La Ubicación de las Misiones.	251
3. El Concepto Urbanístico Misional.	252
4. La Arquitectura Misional.	254
<b>XIV. Expresiones Sincréticas a partir de las Misiones – Música, Danza, Máscaras, y Cuentos.</b>	257
1. Introducción.	257
2. Centro Social y Comunitario “Ipeno Imutu”.	259
3. Máscaras.	259
4. La Danza del Torito.	261
5. Los Macheteros.	262
6. El Taquirari.	263
7. El Fifalalay.	263
8. El Sarao Tricolor.	263
9. La Danza de las Abadesas.	264
10. La Canción y Danza “Piama”.	264
11. La Danza del Totachi.	265
12. La Música Barroca en las Misiones de Mojos.	265
<b>XV. En Busca de la Loma Santa – Migraciones hacia el Sud.</b>	267
1. Introducción.	267
2. El Trasfondo de las Migraciones en Busca de la Loma Santa.	268
3. Personajes Míticos.	271
4. Una Tierra Prometida de Abundancia.	273
5. Migraciones en Busca de la Loma Santa.	274
6. Datos Recientes sobre la Búsqueda de la Loma Santa.	279
7. Estructura Política y Social de las Nuevas Comunidades Trinitarias.	279
<b>XVI. El Nuevo Concepto Religioso y Festivo de los Trinitarios.</b>	281
1. Introducción.	281
2. El Nuevo Concepto Religioso de los Trinitarios.	281
3. Festividades Religiosas Trinitarias.	282
4. Otras Fiestas y Ceremonias Trinitarias.	287
<b>XVII. Supervivencias Espirituales Originarias en las Comunidades Trinitarias Actuales.</b>	295
1. Introducción.	295
2. El Plumaje.	296
3. Un Relato sobre la Búsqueda de la Loma Santa.	296
4. Creencias sobre las Lomas Artificiales.	297
5. El Wakanki.	297
6. El Tigre – Gente.	301
7. La Lira.	304
8. El Arcoiris.	305

9. La Sirena.	305
10. Hechizos, Brujería y Espíritus.	307
11. Pichi de Tejón.	312
12. Supervivencias Espirituales en Puerto San Lorenzo.	313
13. Supervivencias Espirituales en Coquinal.	314
14. Supervivencias Espirituales en Gundonobia.	315
15. Espiritualidad y Potencia en los Animales.	315
16. El Chonono de la Cascabel.	316
17. El Oso Oro.	316
18. La Fiera.	316
19. El Poder de un Hueso de Surubí.	316
20. El Silbaco.	316
21. El Rito del Toborocho.	317
22. El Rito del Cementerio.	317
23. El Rito del Hormiguero Grande de la Pampa.	317
24. El Mito del Padre Eterno.	317
<b>XVIII. Costumbres Sociales Actuales.</b>	<b>319</b>
1. Introducción.	319
2. Vida Cotidiana.	319
3. Roles de Género.	320
4. Educación.	322
5. Matrimonio.	325
6. Música y Bailes.	325
7. Curaciones.	330
8. Entierros.	339
<b>XIX. Cultura Material Actual.</b>	<b>341</b>
1. Introducción.	341
2. Artesanías, Utensilios y otros.	341
3. Caza.	345
4. Pesca.	347
5. Cultivos.	350
6. Cocina, Alimentos y Bebidas.	354
7. Animales Domésticos y Amansados.	357
<b>XX. Urbanismo y Viviendas Actuales.</b>	<b>361</b>
1. Introducción.	361
2. Santísima Trinidad.	362
3. San José de Angosta.	363
4. El Carmen.	363
5. Puerto San Francisco.	364
6. San Miguelito.	364
7. Santa Teresita.	364

8. Santa Rosa del Isiboro.	365
9. Nueva Esperanza.	365
10. La Pampita.	366
11. Santiago de Ichoa.	366
12. San Antonio de Imose.	366
13. Trinidadcito.	367
14. Coquinal.	367
15. Puerto San Lorenzo.	368
16. Gundonobia.	368
17. Santa Isabel.	369
<b>XXI. Situación Ecológica Actual.</b>	<b>371</b>
1. Introducción.	371
2. Fauna.	371
3. Flora.	378
<b>XXII. Situación Actual de las Comunidades Trinitarias.</b>	<b>381</b>
1. Introducción.	381
2. Datos Generales sobre las Comunidades Trinitarias.	381
3. Casos Biográficos de algunos Trinitarios.	396
<b>Conclusiones.</b>	<b>403</b>
<b>Bibliografía.</b>	<b>413</b>
<b>Ilustraciones a color</b>	<b>425</b>
<b>Anexos</b>	<b>483</b>
1. Mapa de las Misiones Jesuitas en Mojos	483
2. Mapa de Comunidades Trinitarias donde se realizó el Trabajo de Campo	484
3. Planos de Tres Comunidades Trinitarias	485
4. Arquitectura en las Misiones Jesuíticas - Néstor Guzmán Chacón	488