

INDICE

	Pág.
Agradecimientos del Autor	12
Presentación	17
Introducción	18
I.- Datos Preliminares.	22
1. Introducción	22
2. El Relato de Alcides D'Orbigny	22
3. El Relato de Tadeo Haenke	28
4. El Relato de Erland Nordenskiöld	31
II.- Historia Cultural de los Yuracarés (Colonia)	33
1. A manera de Introducción	33
2. Alianza Yuracaré - Chiriguana	33
3. En Busca de Hierro	38
4. Las Efímeras Influencias de los Jesuitas	43
5. Intentos de Colonización y la Epoca Franciscana	47
6. Inicio de Problemas en las Misiones Franciscanas	61
7. Abandono de las Misiones por parte de los Yuracarés	72
8. Últimas Misiones durante la Colonia	73
9. Esperanzas y Frustraciones en las Misiones	80
10. Conclusiones del Período Colonial	86
III.- Historia Cultural de los Yuracarés (República)	88
1. A manera de Introducción	88
2. El Recorrido de D'Orbigny	88
3. Lo Acontecido en el Siglo XIX (a partir de 1832)	92
4. Últimos Intentos Franciscanos y otros Asentamientos	97
5. Migración Quechua y Aymara	107
IV.- Hábitat, Recursos y Asentamientos Humanos	112
1. Introducción	112
2. Zonas Ecológicas	113
3. Recursos - Fauna y Flora	120
4. Asentamientos Humanos	129
5. El caso de Todos Santos	142
6. Comentarios sobre la Vivienda Yuracaré	144

V.- Organización Social Original	148
1. Introducción	148
2. La Familia Grande	149
3. El Duelo de Flechas	154
4. Nacimiento, Niñez y Educación	164
5. Ritos de Iniciación .	169
6. Música y Baile	170
7. Matrimonio	171
8. Enfermedades	173
9. Muerte	175
10. Costumbres Sociales, otros Ritos y Supersticiones	176
VI.- Cultura Espiritual Original	185
1. Introducción	185
2. Creencias Religiosas de los Yuracarés	187
3. Mito sobre el Origen del Mundo y los Seres Vivientes	190
4. Mito sobre el Origen del Fuego y de la Comida	196
VII.- Cultura Intangible Original	197
1. Introducción	197
2. La Lengua y Manera de Contar Yuracaré	197
3. Comunicación entre Sordo - Mudos	199
VIII.- Cultura Material Original I	201
1. Introducción	201
2. Utensilios en general	203
3. Viviendas y Avios pertinentes	211
4. Recolección y Cultivo	217
5. Caza, Pesca y Armas	219
6. Animales Domésticos y Amansados	228
7. Utensilios para el Fuego, la Cocina y el Consumo de Alimentos	229
8. Transporte de Objetos	233
9. Navegación	234
IX.- Cultura Material Original II	239
1. Introducción	239
2. Vestimenta	239
3. Ornamentos	245
4. Atención del Cuerpo	248
5. Uso de Nareóticos	253
6. Juegos y Juguetes	254
7. Instrumentos Musicales	256

X.- Proceso de Cambio durante la Colonia	261
1. Introducción	261
2. Los Primeros Contactos con Elementos Culturales Extraños	262
3. La Alianza con los Chiriguano	265
4. En Busca de Hierro	266
5. Efímeras Influencias Jesuíticas	268
6. Acción Misionera Franciscana	269
7. El Nuevo Concepto Urbanístico y Social	272
8. Animales Domésticos y Productos Agrícolas	274
9. Castigos	278
10. Cambio de Identidad	279
11. Contradicciones de los Padres Franciscanos	283
12. Faenas Diarias	283
13. La Sal	285
14. Curaciones	286
15. Peones no Amazónicos	288
16. Préstamos Culturales no Concluyentes	288
17. Contactos con otras Etnias	289
18. Epílogo del Período Colonial	290
XI.- Proceso de Cambio durante la República	292
1. Introducción	292
2. Niveles Culturales Yuracaré Dispar	293
3. Nuevas Misiones Franciscanas	294
4. Otras Influencias Occidentales	295
5. La Influencia Trinitaria	297
6. Tercer Intento Franciscano	299
7. Influencias Civiles y Militares	303
8. Influencia "Colona - Cocalera"	304
XII.- Situación Actual - Social y Política (Primera Parte)	312
1. Introducción	312
2. Situación Territorial	312
3. Territorios Indígenas	313
4. Territorio Indígena Parque Nacional Isiboro - Sécur (Región Septentrional)	314
4.1. Río Sécur (comenzando del Norte)	316
4.2. Río Isiboro (comenzando del Sur - hasta su confluencia con el río Sécur)	320
5. Territorio Indígena Parque Nacional Isiboro - Sécur (TIPNIS) - Zona Meridional Colonizada	328
XIII.- Situación Actual - Social y Política (Segunda Parte)	336
1. Introducción	336

2.	Tierra Comunitaria de Origen Yuracaré	336
3.	Tierra Comunitaria de Origen Yuqui - Consejo Indígena Río Ichilo	340
4.	Territorio Indígena Multiétnico del Trópico de Cochabamba	345
5.	Otros - Asentamientos y Familias Yuracarés dispersos	351
XIV.- Situación Actual - Ritual y Religiosa		357
1.	Introducción	357
2.	La Fiesta de Quince Años	358
3.	Mitos sobre sus Orígenes	359
4.	Ritos en Tres de Mayo	360
5.	Creencias Religiosas y Espirituales en Tres de Mayo	361
6.	Tradiciones Culturales en Limo	362
7.	Costumbres y Religiosidad en Santa Teresita	363
8.	Tradiciones y Creencias en Loma Alta	364
9.	Creencias en Nueva Vida	366
10.	Tradiciones Culturales en Lomita Molina	366
11.	Supervivencia de Creencias Antiguas en La Misión	366
12.	Vestigios de Creencias Espirituales en San Salvador	368
13.	El "Sunchado" y el Rito de Iniciación para las Muchachas en Tres Islas	368
14.	Posibles Ritos de "Sunchado" en Santo Domingo	369
15.	Cantos y Bailes	369
16.	Datos de Ritos de Iniciación en Santa Anita	369
XV.- Cultura Material Actual - I		371
1.	Introducción	371
2.	Conceptos Urbanísticos, Viviendas y Avios pertinentes	373
3.	Recolección y Cultivo	388
4.	Caza, Pesca y Armas	393
5.	Animales Domésticos y Amansados	408
6.	Utensilios para el Fuego, la Cocina, y el Consumo de Alimentos y Bebidas	415
7.	Transporte de Objetos	424
8.	Navegación	424
XVI.- Cultura Material Actual - II		431
1.	Introducción	431
2.	Vestimenta	431
3.	Ornamentos	437
4.	Atención del Cuerpo	438
5.	Plantas Medicinales y otros Medios de Curación	440
6.	Juegos y Juguetes	442
7.	Música y Baile	443
8.	Otros Elementos Culturales	444

Conclusiones	446
Bibliografía	452
Anexos	475
I. Vocabulario Yuracaré recopilado por el autor durante el Trabajo de Campo	476
II. Glosario de Términos Etnológicos relativos al Trabajo	483
III. Bibliografía Comentada sobre los principales Libros y Manuscritos con información sobre los Yuracarés	486
IV. Mapas	489
V. "Tapeshemeu Mabuibo" - El Cuento de Nuestros Antepasados	493