



# ÍNDICE DE MATERIAS

## PRIMERA PARTE

<i>Las adquisiciones temporoespaciales y su expresión psicomotriz</i> . . . . .	1
I. — El paralelismo psicomotor entre los cinco y los diez años . . . . .	1
II. — El esquema corporal y el período de las adquisiciones temporoespaciales . . . . .	6
La representación del espacio . . . . .	7
III. — Esquema interoceptivo y esquemas exteroceptivos . . . . .	12
IV. — Los esquemas euclidianos . . . . .	13
V. — El aprendizaje de las adquisiciones temporoespaciales . . . . .	14
Sus medios de acceso . . . . .	14
Medios de acceso psicológicos . . . . .	15
La representación mental de la motricidad . . . . .	15
Las prolongaciones de la sensoriomotricidad . . . . .	17
Noción de estadio . . . . .	18
Medios de acceso fisiológicos . . . . .	19
El ajuste postural . . . . .	19
La visión . . . . .	20
El movimiento . . . . .	21
Ritmo . . . . .	22

## SEGUNDA PARTE

<i>Tabla de referencias de los niveles psicomotores de los cinco a los diez años de edad mental</i> . . . . .	25
Lectura de la tabla III . . . . .	26
Empleo de la tabla III . . . . .	27
Los «elementos», sus «desplazamientos» . . . . .	27
El período de las adquisiciones temporoespaciales en la evolución psicogenética . . . . .	28
Comentarios . . . . .	29
Aspectos psicológicos . . . . .	30
La imagen del cuerpo en relación a sí mismo: El esquema interoceptivo y el esquema corporal . . . . .	30
Conciencia del cuerpo en relación al mundo exterior: Desarrollo psicogenético . . . . .	30
Representación del espacio: Construcción del pensamiento representativo . . . . .	32
Los comportamientos psicomotores . . . . .	33
Ajuste postural: Motricidad corporal . . . . .	33
Modo de reproducción de la motricidad: Desarrollo psicogenético de la imitación de los movimientos . . . . .	34
Representación mental de la motricidad: Construcción representativa de los desplazamientos motores . . . . .	35

## TERCERA PARTE

<i>Estudio de los estadios</i> . . . . .	37
LOS ESTADIOS . . . . .	39
<i>Estadio I</i> . . . . .	39
Aspectos psicológicos . . . . .	39
Aspecto A: Características del esquema corporal . . . . .	39
Aspecto B: Conciencia del cuerpo en relación con el medio exterior . . . . .	40
Aspecto C: Representación del espacio . . . . .	40
Comportamientos psicomotores . . . . .	41
Comportamiento a): Ajuste postural . . . . .	41
Comportamiento b): Modo de reproducción de los movimientos . . . . .	43
Comportamiento c): Representación mental de la motricidad . . . . .	44
Desplazamientos motores: Ejemplos de aplicaciones prácticas . . . . .	45
El cuerpo . . . . .	45
Los miembros superiores . . . . .	46
El esquema euclidiano . . . . .	48
Consejos generales . . . . .	50
<i>Estadio II</i> . . . . .	51
Aspectos psicológicos . . . . .	51
Aspecto A: Características del esquema corporal . . . . .	51
Aspecto B: Conciencia del cuerpo en relación al medio exterior . . . . .	52
Aspecto C: Representación del espacio . . . . .	52
Comportamientos psicomotores . . . . .	53
Comportamiento a): Ajuste postural . . . . .	53
Comportamiento b): Modo de reproducción de los movimientos . . . . .	55
Comportamiento c): Representación mental de la motricidad . . . . .	56
Desplazamientos motores: Ejemplos de aplicaciones prácticas . . . . .	56
El cuerpo . . . . .	56
Los miembros superiores . . . . .	58
El esquema euclidiano . . . . .	60
Consejos generales . . . . .	63
<i>Estadio III</i> . . . . .	64
Aspectos psicológicos . . . . .	64
Aspecto A: Características del esquema corporal . . . . .	64
Aspecto B: Conciencia del cuerpo en relación con el medio que lo rodea . . . . .	66
Aspecto C: Representación del espacio . . . . .	67
Comportamientos psicomotores . . . . .	69
Comportamiento a): Ajuste postural . . . . .	69
Comportamiento b): Modo de reproducción de los movimientos . . . . .	71
Comportamiento c): Representación mental de la motricidad . . . . .	72
Desplazamientos motores: Ejemplos de aplicaciones prácticas . . . . .	75
El cuerpo . . . . .	75
Los miembros superiores . . . . .	77
El esquema euclidiano . . . . .	79
<i>Estadio IV</i> . . . . .	86
Aspectos psicológicos . . . . .	86
Aspecto A: Características del esquema corporal . . . . .	86
Aspecto B: Conciencia del cuerpo en relación con el medio que lo rodea . . . . .	88
Aspecto C: Representación del espacio . . . . .	90
Comportamientos psicomotores . . . . .	100
Comportamiento a): Ajuste postural . . . . .	100
Comportamiento b): Modo de reproducción de los movimientos . . . . .	102

Comportamiento c): Representación mental de la motricidad . . . . .	103
Desplazamientos motores: Ejemplos de aplicaciones prácticas . . . . .	105
El cuerpo . . . . .	105
Los miembros superiores . . . . .	107
El esquema euclidiano . . . . .	109
<i>Estadio V</i> . . . . .	114
Aspectos psicológicos . . . . .	114
Aspecto A . . . . .	114
Aspecto B: Conciencia del cuerpo en relación con el medio que lo rodea . . . . .	116
Aspecto C: Representación del espacio . . . . .	116
Comportamientos psicomotores . . . . .	117
Comportamiento a): Ajuste postural . . . . .	117
Comportamiento b): Modo de reproducción de los movimientos . . . . .	118
Comportamiento c): Representación mental de la motricidad . . . . .	118

CUARTA PARTE

<i>Valoración del nivel psicomotor</i> . . . . .	121
Pruebas psicomotrices . . . . .	121
Normas generales . . . . .	124
Puntuación . . . . .	124
Estadio I . . . . .	125
Estadio II . . . . .	128
Estadio III . . . . .	131
Estadio IV . . . . .	134
Estadio V . . . . .	138